



## **SCHEMA DI ANALISI CHIROLOGICA**

### LEZIONI DEL CORSO DI CHIROLOGIA

LA FORMA DELLA MANO

LE DITA E IL POLLICE

MANO DESTRA E SINISTRA

LE LINEE PRINCIPALI

LE LINEE ACCESSORIE

I MONTI

DICEMBRE 2009

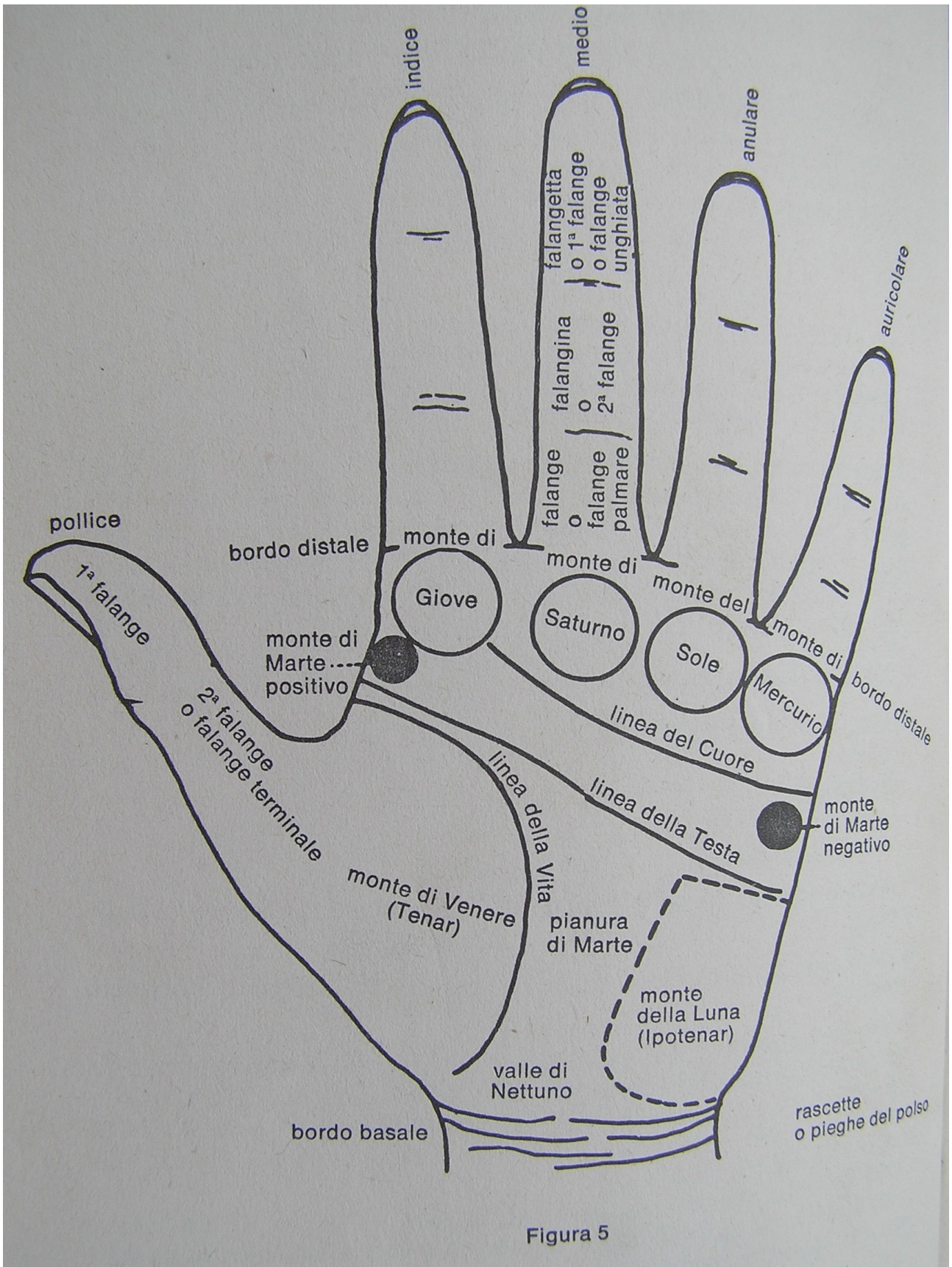


Figura 5

### segni della mano

<http://gbchirologia.wordpress.com/> [gbshiatsu@gmail.com](mailto:gbshiatsu@gmail.com) 347.4846390

## ***La mano propriamente detta***

### **Forma delle mani**

Mano quadrata	Spirito pratico, senso di responsabilità	
Mano a spatola	Eccessivo nervosismo	
Mano conica o a spatola rovesciata	Energia rivolta alle realtà materiali	
Taglio della mano, curva di creatività	Sommità bassa: forza fisica; sommità al di sotto del monte di Marte negativo: equilibrio tra forza di carattere e forza fisica; sommità all'altezza del monte di Marte N: forza di carattere; sopra il monte di Marte: energia mentale	

### **Larghezza del palmo**

Mano stretta	Carattere introverso	
Mano larga	Carattere estroverso	

### **Dimensioni della mano in rapporto alla statura del soggetto**

Mani piccole	Tendenza a vedere le cose a grandi linee, globalmente	
Mani grandi	Tendenza al particolare	

## **GLI ARCHI**

Arco diritto	Complesso di superiorità	
Arco romano	Equilibrio fisico e mentale	
Arco ogivale o discontinuo	Alcune qualità sono presenti in grado eccessivo, altre sono insufficienti (relativa mancanza di adattamento alla vita)	
Arco ogivale - punto di aggancio dell'indice basso	Complesso di inferiorità	
Arco ogivale - punto di aggancio dell'auricolare	Indefinito senso di frustrazione e timore	